

## 唐獅子大鍔形兜

からじしおおくわがたかぶと

正面に魔除けの獅子嘴みを大胆に配した大鍔形の前立てとしています。大鍔形の前立ては鎌倉時代から盛んに用いられるようになつたものです。大ぶりな前立ては敵からの標的になりやすいのですが、味方にとつては勇猛果敢であり、大将の統率力が高まつたといひます。

また吹き返しにも躍動感あふれる獅子を配し、その背景の柄は牡丹の唐草を用いています。獅子が「百獸の王」なら、牡丹は「百花の王」、これらは取り合せの良い意匠として古くから用いられています。

兜寸法:高さ34×幅35×奥行22cm  
付属品:敷布(36cm角)  
材質:垂鉛合金/アルミニウム/銀メッキ/塗装仕上

ガラスケースセット



ケース寸法:高さ43×幅42.5×奥行36.5cm  
材質:ガラス、木、紙  
内容:兜とガラスケースのセット

兜単品 ¥99,000(税抜¥90,000)  
ガラスケースセット ¥121,000(税抜¥110,000)



铸造

銀雅堂 GIN GAI DO

兜



BUSHIDO 直江兼続公  
寸法:高さ6.5×幅8.0×奥行6.7cm  
材質:真鍮/銀メッキ  
垂鉛合金/塗装仕上  
¥4,400(税抜¥4,000)

銀雅堂の兜は金属製の本格派。しっかりと素材の厚みと立体感のある造形により、美しさと重厚感を合わせ持つ仕上がりです。  
その確かな技術が生み出す逸品を、ぐらしの中で感じていただきたいと思っております。

## BUSHIDO兜

各¥4,400(税抜¥4,000)

手のひらサイズの小さな兜。小さなスペースやデスク周りなど、場所を選ばず飾っていただけます。小さいながらも高岡の金属技術を注ぎ込み、重厚かつ精巧な仕上がりとなっております。



BUSHIDO 楠木正成公  
寸法:高さ7.0×幅8.0×奥行6.7cm  
材質:垂鉛合金/銀メッキ/塗装仕上



BUSHIDO 徳川家康公  
寸法:高さ6.5×幅8.0×奥行6.7cm  
材質:垂鉛合金/銀メッキ/塗装仕上



BUSHIDO 真田幸村公  
寸法:高さ7.0×幅8.0×奥行6.7cm  
材質:垂鉛合金/銀メッキ/塗装仕上



BUSHIDO 伊達政宗公  
寸法:高さ4.5×幅8.0×奥行6.7cm  
材質:垂鉛合金/銀メッキ/塗装仕上

砂型铸造  
砂型に溶かした金属を流し込む様子



銀雅堂 GIN GAI DO

「歴史都市高岡で連綿と息づくものづくりと雅の心をかたちに。」

四百余年の歴史を育んできた金属工芸と銅器産業の街「高岡」。銀雅堂は富山県高岡市のものづくり総合メーカーである株式会社ナガエが運営するインテリア・ライフスタイルブランドです。現代日本の生活様式にマッチした和風モダン・デザインをベースに、日常使いのアイテムから、縁起物、祝い物、祈り物アイテムなど企画しています。

株式会社ナガエ アート事業部  
〒933-0319 富山県高岡市荒屋敷278  
TEL.0766-31-5622 FAX.0766-31-6777  
オンラインショップ ナガエ工房:  
<https://www.rakuten.ne.jp/gold/ginga-do>



CA029-04



正角敷台 100角  
寸法:高さ1×幅10×奥行10cm  
材質:MDF 鮎消し塗装仕上



シルクマット  
寸法:幅9.5×奥行9.5cm  
材質:絹、紙



徳川家康公

# 戦国武将兜

戦において、華美な兜は自分の権力や存在の表れとされ、また敵や味方に自分の存在を一目でわからせる役割も果たしていました。当然自立つことにより、敵から狙われる危険は高まるのですが、そうした状況下でも大将が活躍することで仲間の士気が高まったといわれています。そうした武将たちの勇猛果敢な志を感じさせる逸品です。



源義経公 (1159-1189)

兜寸法 高さ15.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金／ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 19,800 (税抜¥ 18,000)

楠木正成公 (1294-1336)

兜寸法 高さ18.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金／ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 19,800 (税抜¥ 18,000)

当時の主流であった大鍔形の前立てを意匠としています。義経の戦いぶりはまさに勇敢。崖の上から馬で攻め降り、敵を本陣背後から襲撃、嵐の中、海の荒波を超えて敵本陣へ夜襲するなどの奇策があります。また戦以外にもドラマチックなエピソードが多い義経は人々に愛される武将の一員です。



直江兼続公 (1560-1620)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、ニッケルメッキ、塗装仕上

¥ 25,300 (税抜¥ 23,000)

上杉家の家臣でありながら、秀吉から高く評価された直江兼続。切れのある頭脳と機知で上杉を守った智将です。徳川家康の言いがかりを大胆に跳ね除けた「直江状」は天下に轟きました。前立ては「愛染明王」とも「愛宕権現」からともいわれる「愛」の一文字とめでたい兆しとされる瑞雲を配しています。



屏風寸法:高さ37×幅50奥行35cm  
材質:木製／塗装仕上セット  
内容:二曲屏風、平飾台、飾り台、弓太刀  
※兜は別売りとなっております。

¥ 82,500 (税抜¥ 75,000)



武田信玄公 (1521-1573)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 22,000 (税抜¥ 20,000)



上杉謙信公 (1530-1578)

兜寸法 高さ14×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 22,000 (税抜¥ 20,000)



明智光秀公 (生年不詳-1582)

兜寸法 高さ13×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 25,300 (税抜¥ 23,000)

前立てに獅子を配し、毛で覆うことで獅子の頭を模した豪猛な印象の兜。信玄は「甲斐の虎」とも称され、戦国時代最強と名高い武田軍を率いました。越後の上杉謙信とは幾度も川中島の戦いを交えました。信玄と謙信、名将同士の死闘はついに決着することなく、終生のライバルとして語り継がれています。



織田信長公 (1534-1582)

兜寸法 高さ14.5×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 20,900 (税抜¥ 19,000)



徳川家康公 (1543-1616)

兜寸法 高さ15×幅19.5×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 20,900 (税抜¥ 19,000)



黒田官兵衛 (1546-1604)

兜寸法 高さ11×幅14×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／金メッキ、塗装仕上

¥ 19,800 (税抜¥ 18,000)

信長は、桶狭間の戦いでの大勝利を皮切りに大躍進を遂げ、時の室町幕府を終焉に追い込み、下剋上の時代における最初の天下人となりました。また、恐れ知らずの荒々しいエピソードが多い武将です。戦国の三英傑の一人に数えられます。兜は前立て中央に配した織田家の家紋「織田木瓜」が特徴的です。



伊達政宗公 (1567-1636)

兜寸法 高さ12×幅17×奥行12.5cm  
付属品 座布団  
材質 亜鉛合金、真鍮／アルミ／金メッキ、塗装仕上

¥ 19,800 (税抜¥ 18,000)

前立てに黒田家の家紋「藤巴」を配したシンプルな意匠。豊臣秀吉の参謀として活躍した天才軍師。世に言う「中国の大返し」も官兵衛の進言であったとされており、秀吉の天下統一は官兵衛なしには成しえなかつたとまで言われています。



真田幸村公

木台寸法:高さ3×幅25×奥行23cm  
材質:木製、塗装仕上  
※兜は別売りとなっております。

¥ 5,500 (税抜¥ 5,000)



ケース寸法:高さ34.5×幅33×奥行25.5cm  
材質:ガラス、ABS樹脂、紙  
内容:ガラスケース、樹脂製飾り台  
※兜は別売りとなっております。

¥ 9,900 (税抜¥ 9,000)



ディスプレイケース  
ガラスケースに収納することで、格調高いディスプレイとなり、兜の美しさが引き立ちます。背景画には縁起物の赤富士を用いました。



飾り台

落ち着いた雰囲気の飾り台。漆黒の表情が兜を引き立てます。飾り棚や玄関などの限られたスペースにも適したサイズです。